

Mgr. Jan Samec, Karlovy Vary / Karlsbad *Bildender Künstler und Direktor der Kunstgalerie in Karlovy Vary / Karlsbad*

Mgr. Jan Samec ist seit fast zwei Jahrzehnten der geistige Vater vieler grenzüberschreitender Kunstprojekte, die zeigen, dass Kunst keine Grenzen kennt.

Bereits kurz nach der Wende, im Jahre 1991, war er einer der Mitbegründer des Malerei-Workshops unter dem Titel „Milíře“, an dem sich eine Reihe von deutschen und tschechischen bildenden Künstlern beteiligte. Die „Milíře“-Workshops wurden zu einer festen Tradition, die bis heute lebendig ist. Die Künstler bekamen die Möglichkeit in Karlovy Vary / Karlsbad, Bečov nad Teplou / Petschau, Abertamy / Abertham oder Schirnding ihre Werke zu gestalten.

Seit 1993 arbeitet Jan Samec mit der bildenden Künstlerin und Galeristin Inge-Rose Lippok aus Hannover zusammen. Gemeinsam haben sie über 20 Ausstellungen von deutschen und tschechischen bildenden Künstlern in vielen Städten beiderseits der Grenze realisiert. Karlovy Vary / Karlsbad, die Geburtsstadt des Künstlers, wurde dank Jan Samec zum Veranstaltungsort des internationalen Workshops „Artkontakt“, zu dem bildende Künstler aus ganz Europa (meist aus Deutschland) in den Kurort eingeladen wurden, wo sie unter einem gemeinsamen Motto ihre Werke schufen und ausstellten.

Mit der Übernahme der Funktion des Direktors der Kunstgalerie Karlovy Vary / Karlsbad hat Jan Samec die Zusammenarbeit mit deutschen Vereinigungen für bildende Kunst vertieft. In der Galerie wurden viele Ausstellungen mit bedeutenden Vertretern der deutschen Kulturszene realisiert, oft hat er als Kurator fungiert. An vielen deutsch-tschechischen Ausstellungen war er selbst als bildender Künstler beteiligt.

Die enge Verbindung der deutschen und der tschechischen kulturellen Zusammenarbeit drückt sich im Projekt „SPOLEČNĚ – MITEINANDER“ aus. Zusammen mit dem Kunstverein Oberfranken in Selb, dem Partner auf deutscher Seite, bemüht sich Jan Samec um die Intensivierung der grenzüberschreitenden Kooperation. Bildende Kunst soll mit diesem Projekt verbindendes Element zwischen den Menschen beiderseits der Grenze werden.

Das Entstehen von neuen deutsch-tschechischen Freundschaften ist der Motor des Projektes. Der deutsch-tschechische Workshop ARTinART als Konfrontation klassischer tschechischer Werke der bildenden Kunst des 20. Jahrhunderts mit den zeitgenössischen Ausdrucksmitteln junger Künstler war die Pilotveranstaltung des Projektes. Künstler erhielten die einzigartige Gelegenheit, mit origineller Technik, Form oder Platzierung auf Bilder oder Skulpturen zu reagieren, die in der Dauerausstellung der Kunstgalerie in Karlovy Vary / Karlsbad präsentiert werden.

Die Fantasie, die Künstlern innewohnt, kann Jan Samec für die Initiierung und Realisierung vieler seiner Projekte nutzen und damit auf beispielhafte Art und Weise das Spektrum für die Annäherung beider Nachbarländer ausdehnen. Für das vielfältige Engagement von Mgr. Jan Samec, das weit über seine beruflichen Aufgaben hinausreicht, verleiht ihm Bavaria Bohemia e.V. den Preis „Brückenbauer | Stavitel mostů 2010“.

Mgr. Jan Samec, Karlovy Vary

Výtvarník a ředitel Galerie umění v Karlových Varech

Mgr. Jan Samec je už bezmála dvě desetiletí duchovním otcem mnoha přeshraničních uměleckých projektů, které ukazují, že umění nezná hranice.

V roce 1991 spoluzakládal workshop malby v plenéru pod názvem „Milíře“, kterého se zúčastnila řada českých a německých výtvarných umělců. „Milíře“ se staly pevnou tradicí, která pokračuje dodnes. Umělci měli možnost tvořit např. v Karlových Varech, Bečově nad Teplou, Abertamech či Schirndingu.

Od roku 1993 spolupracuje Jan Samec s hannoverskou výtvarnicí a galeristkou Inge-Rose Lippok. Společně realizovali více než dvě desítky výstav českých a německých výtvarných umělců v mnoha městech obou sousedních zemí. Karlovy Vary, které jsou umělcovým rodným městem, se staly jeho zásluhou také místem konání mezinárodního workshopu Artkontakt, který zval výtvarné umělce z různých částí Evropy (nejvíce z Německa) do lázeňského města, kde pod společným mottem tvořili a vystavovali.

Po nástupu do funkce ředitele Galerie umění Karlovy Vary otevřel a prohloubil spolupráci s německými výtvarnými spolky. V galerii realizoval výstavy významných postav německé kultury, které zároveň kurátoroval, a mnoha česko – německých výstav se sám zúčastnil i jako výtvarník.

Úzká vazba česko – německé kulturní spolupráce má podobu projektu „SPOLEČNĚ – MITEINANDER“. Se Spolkem umění Horní Franky Selb - partnerem na německé straně, Mgr. Jan Samec společně usiluje o posílení spolupráce. Výtvarné umění má být prostřednictvím tohoto projektu sblížujícím prvkem lidí na obou stranách hranice.

Právě vznik nových česko-německých přátelství je hnacím motorem tohoto projektu. Pilotním počinem projektu byl česko – německý výtvarný workshop ARTinART s výzvou konfrontace klasických českých děl výtvarného umění 20. století soudobými výrazovými prostředky začínajících výtvarníků. Vybraní umělci dostali jedinečnou příležitost reagovat originální technikou, formou či umístěním na obrazy a sochy, které byly prezentovány ve stálé expozici karlovarské Galerie umění.

Fantazii, která umělcům není cizí, dokáže Jan Samec využít k iniciování a realizaci mnoha projektů, které příkladným způsobem rozšiřují možnosti sblížení obou zemí. Za tuto angažovanost přesahující rámec pracovní činnosti je Mgr. Jan Samec spolkem Bavaria Bohemia vyznamenán cenou „Brückenbauer | Stavitel mostů 2010“.



Jan Samec