

Fotoworkshop „Fotographie 5mal anders, auf gleichem Ort und jedes Mal gut“

Programm

Freitag (Nachmittag/Abend), 16.04.2021:

Ab 16:00 Uhr Ankunft, Unterkunft...

18:00–19:00 Uhr: Abendessen

Ab 19:00 Uhr Begrüßung und Kennenlernen von den Teilnehmern, der fotografischen Technik, erreichtem Niveau der Kenntnisse...

Vorstellung von dem Workshop, Einteilung von den Teilnehmern in Gruppen von ca. 3 (5) Personen.

Vortrag mit praktischer Übung: Visagistin Ája Kraucherová:

Foto Make-Up mit einem Model

- *welche jeweilige Styling?*

- *NUDE MAKE-UP, Unterschiede Make-Up für schwarz-weiße Fotografie, "EXTRAVAGANT MAKE-UP".*

Wiederholen von den Grundlagen: manuelle Steuerung (Blende, Zeit, ISO), Weißabgleich, Blitzlicht.

5 grundlegende Sachen, mit denen wir am Wochenende arbeiten werden.

Dabei auch *Freies Programm: Gemütliches Beisammensein mit gesunden Getränken...*

Samstag, 17.04.:

08:00-09:00 Uhr Frühstück

10:30-11:00 Uhr Kaffeepause

Vormittag:

Teoretischer Teil auf konkreten fotografischen Beispielen - Diaprojektor und Theorie.

Was ist wichtig, bevor ich den Fotoapparat aus der Tasche heraushole? (eine Fotografie im Kopf ausdenken)

Was mache ich als Erstes, wenn ich den Fotoapparat aus der Tasche heraushole? (die Parameter richtig einstellen, so dass es der Idee über die Fotografie entspricht - ich denke darüber nach, dass es am besten meiner Vorstellung ähnelt)

Vorstellung von mehreren möglichen Methoden, wie man eine Fotografie gestalten kann (das sind gerade die 5 Methoden im Namen des Workshops) und Erklärung, wie wir das in der Praxis machen werden:

Im Schatten, weiches Licht

An der Sonne mit Blitz

An der Sonne mit einer Reflexplatte

Gegen das Licht, Schattenbild

Modell, Blickwinkel in den Fotoapparat

Modell, Blick nicht in den Fotoapparat, Blitz in die Richtung des Blickwinkels

Eine Aufnahme mit einem Weitwinkel-Objektiv

Eine Aufnahme mit einem Teleobjektiv

Eine Aufnahme von unten

Eine Aufnahme von oben

Die ganze Aufnahme scharf

Eine Aufnahme mit unscharfem Hintergrund

eingerahmte Aufnahme

Gesichtsporträt

Halbganzheit

Ganze Figur

unscharfe Bewegung hinter der porträtierten Person

12:15-13:00 Uhr Mittagessen

15:00-15:30 Uhr Kaffeepause

Nachmittag (ab 13:30 Uhr):

Die Gruppen, die wir am Freitag vorbereitet haben, werden während der Mittagspause einen Ort aussuchen, an dem sie fotografieren werden. Jede Gruppe wird eine externe Zündung, Blitz, Schirm, Reflexplatte zur Verfügung haben. Selbstständig werden sie verschiedene Situationen fotografieren, die wir am Vormittag in dem theoretischen Teil vorgestellt haben, so, dass sie darüber nachdenken und sich mit diesen Situationen vertraut machen. Im Rahmen der Gruppe werden sie sich in den Rollen Fotograf, Modell, Assistent abwechseln (ideal sind also Gruppen mit 3 Mitgliedern). Der Lektor mit dem Assistenten werden die Gruppen durchlaufend beraten, konsultieren und besuchen. Die Visagistin wird mit dem Make-Up des Modells helfen.

18:00-19:00 Uhr Abendessen

Abend:

Freie Diskussion, Fragen der Teilnehmer, Konsultationen von dem praktischen Teil.

Sonntag, 18.04.:

08:00-09:00 Uhr Frühstück

09:00-10:00 Uhr **Vortrag "Der Zauber der Infrafotografie" (Jindrich Novak):** *Was ist eine Infrafotografie? Postprocessing. Filtr oder eine Spezialkamera? Schwierigkeiten.*

- I. Besprechung der Fotografien** der Teilnehmer, was sie besser machen könnten, was ist gut, was man das nächste Mal beachten sollte.

10:30-11:00 Uhr Kaffeepause

- II. Besprechung der Fotografien** der Teilnehmer, was sie besser machen könnten, was ist gut, was man das nächste Mal beachten sollte.

Wenn Interesse besteht, grundlegende **Bearbeitungsmethoden von den Fotografien** werden gezeigt.

Abschlussrunde

12:15 Uhr Mittagessen

Abfahrt

Die Veranstaltung wird professionell gedolmetscht.

Für die Förderung bedanken wir uns beim Deutsch-Tschechischen Zukunftsfonds.



Deutsch-tschechischer Zukunftsfonds
Stiftungsfonds für Förderung der
Deutsch-tschechischen Verständigung
und Zusammenarbeit